

## libri

## Leggere l'India a Torino

Dal 13 al 17 maggio appuntamento con le tante anime del subcontinente asiatico. L'India e i suoi scrittori sono i protagonisti della ventitreesima edizione del Salone del libro. Per raccontare la magia di quella letteratura abbiamo selezionato dieci titoli in uscita e dieci classici che potrete trovare negli stand del Lingotto

DI DOTTOR BOOK

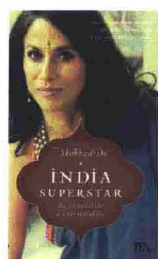


### Fra due omi3dici

di Aravind Adiga, Einaudi

Quattordici storie tra l'omicidio di Indira Gandhi e quello del figlio Rajiv. L'India che si prepara

a diventare moderna, vista da uno scrittore che dopo aver studiato negli Usa ha preferito tornare a casa.



### India Superstar

di Shobhaa Dé, Tea

Come si vive in un'ex colonia diventata una potenza del terzo millennio? Un racconto in presa

diretta: "È una lettera d'amore alla mia terra, voglio che tutto il mondo se ne innamori".

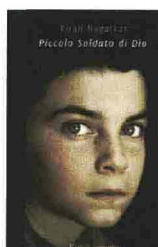


### Il piacere non può aspettare

di Tishani Doshi, Feltrinelli

Nel '68 Babo lascia Madras per studiare a Londra. E grazie a una ragazza gallese

scopre l'amore e il sesso. Contro tutti i due danno vita a un clan rumoroso. Imperdibile.

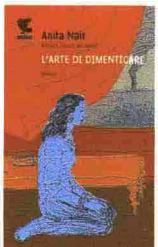


### Piccolo soldato di Dio

di Kiran Nagarkar, Rizzoli

Zia lo sa da sempre: lui è l'eletto. Non lo fermano gli studi a Cambridge,

la ribellione cui partecipa in Kashmir o il silenzio di un monastero Californiano. Lui è in missione per conto di Dio.

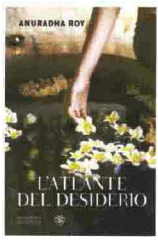


### L'arte di dimenticare

di Anita Nair, Guanda

Quando il marito scompare durante un party, la vita di Mira sembra precipitare. Ma trova il coetaneo

Jak, bello e tenebroso al punto giusto. Anche se il passato, e alcuni loschi traffici, incombono sulla loro felicità.



### L'atlante del desiderio

di Anurhada Roy, Bompiani

Bakul nasce ricca, Mukunda povero. Crescono insieme a casa

di lei, ma quando l'amicizia si fa seria la famiglia disapprova. Si ritrovano anni e parecchi soldi (fatti da lui) dopo.

## I 10 CLASSICI

### Terra rossa e pioggia scrosciante

di Vikram A. Chandra, Mondadori

Una scimmia morente che parla. Anzi, incanta chi l'ascolta. Le sue storie seducono un pubblico che diventa sempre più vasto e che per almeno due ore al giorno non smette di stare lì in rigoroso silenzio. Solo così infatti può sopravvivere lo spirito di Pasrasher che è stato intrappolato in quel corpo ferito.

### Chiara luce del giorno

di Anita Desai, Einaudi

Ti ricordi la nostra vecchia India prima dell'Indipendenza? E poi dopo? Che cosa ci è successo? Perché ci siamo perse? Due sorelle si rivedono dopo anni in una casa della vecchia Delhi. Tutto, a iniziare dai muri che le circondano è decadente, ma anche caldo, familiare. Come l'atmosfera che riescono a creare non appena cercano di ritrovarsi.

### Le linee d'ombra

di Amitav Ghosh, Neri Pozza

Quando Tridib racconta dell'Inghilterra, il cuginetto Amitav resta a bocca aperta e sogna. Immagina che quel Paese lontano sia un posto leggendario. Quasi come la storia dell'India, in queste pagine ricostruita sul filo delle vicende familiari.

### L'interprete dei malanni

di Jhumpa Lahiri, Guanda

Salta la luce. E così, approfittando del buio, Shoba e Shukumar possono dirsi tutto quello che non avevano mai osato, e il rancore tenuto dentro dopo la morte del figlio genera storie ipnotiche.

### Il Mahabharata

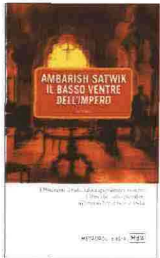
di R. K. Narayan, Guanda

Eroi, intrighi, divinità, imprese sovrumane: è la lotta tra i due rami della famiglia reale. Ma è anche il poema epico su cui è fondata l'India. Qui nella versione in prosa di un decano della letteratura.

segue



## libri

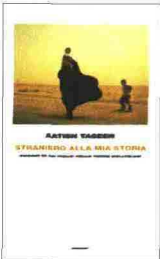


### Il basso ventre dell'impero

di Ambarish Satwik,  
**Metropoli d'Asia**

Tre secoli di storia (passando attraverso colonizzazione, impero,

Gandhi...) messi in mutande. Orgasmi, circoncisioni ed emorroidi per sintetizzare in 13 racconti di genocidi, stupri e rivolte. Originale.

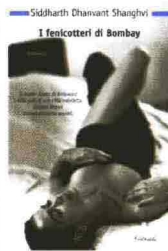


### Straniero alla mia storia

di Aatish Taseer,  
Einaudi

Da Londra a Delhi, via Teheran e Damasco.

Un giovane giornalista figlio di un'indiana e di un pakistano si specchia negli uomini e nelle donne che incontra. Cercando se stesso.

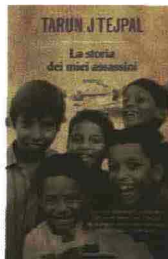


### I fenicotteri di Bombay

di Siddharth Dhanvant Shangvi, Garzanti

Shangvi ha studiato in Inghilterra e negli Usa, ma poi è tornato a Bombay. Come

i protagonisti di questo romanzo, truce, oscuro e lieve quando si alzano in volo i fenicotteri e tingono di rosa le nuvole.



### La storia dei miei assassini

di Tarun J Tejpal,  
Garzanti

Tutto vero: un giorno Tejpal scopre di essere scampato a un attentato e che

tutta l'India parla di lui. E prima che possa ragionare la sua vita diventa un inferno. La colpa? Aver scritto di un grave caso di corruzione.

### ... I 10 CLASSICI

#### Il dio delle piccole cose

di Arundhati Roy, Guanda

La mamma ha lasciato papà perché beveva troppo, era cattivo e la picchiava sempre. Però poi si innamora, e non può. L'uomo che finalmente le apre il cuore è un paria, un "intoccabile". E i figli di lei, i gemelli Estha e Rahel, ce la raccontano con tenerezza, tra mille piccoli, sorprendenti, eventi.

#### I figli della mezzanotte

di Salman Rushdie, Mondadori

A mezzanotte del 15 agosto 1947, quando l'India sta per diventare indipendente dall'Inghilterra, nascono mille bambini.

Sono geniali, fortissimi, bellissimi, capaci di viaggiare nel tempo e di leggere nel cuore delle persone.

Ma nessuno quanto Saleem Sinai che in punto di morte racconta la sua imprevedibile vita. Uno dei romanzi più belli della letteratura mondiale del Novecento.

#### Una musica costante

di Vikram Seth, Tea

È un amore che fa venire le vertigini quello che passa da un bus di Londra alle note suonate da un violino irraggiungibile, dalle pagine di un raro quintetto di Beethoven a una lettera che non doveva essere letta. Una passione sfrenata, piena di musica.

#### Quel treno per il Pakistan

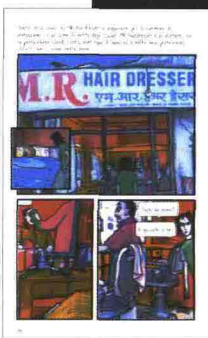
di Khuswant Singh, Marsilio

In un villaggio musulmani e sikh coabitano da sempre. Sinché un giorno non arriva un treno pieno di cadaveri. Sono i sikh, prime vittime della divisione tra India e Pakistan. E la pace finisce. Un grande romanzo sulle conseguenze inarrestabili dell'odio.

#### India. Cinque racconti, sei reportage, tre fumetti

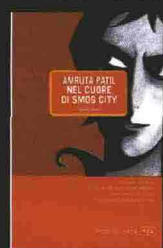
a cura di Gioia Guerzoni, Isbn

Come si vive nelle nuove città mostro? A spasso con parole e immagini tra storia millenaria e ipertecnologia totalizzante, ma anche Bollywood e matrimoni combinati (su Internet) in un mosaico di storie che parlano al presente per capire il futuro senza dimenticare il passato. La nuova generazione di autori si presenta.



Tre delle tante tavole che formano le 18 scene nelle quali è articolata la graphic novel di Amruta Patil *Nel cuore di smog city*.

### Dentro lo smog di Mumbai



La prima graphic novel (*Nel cuore di smog city*, **Metropoli d'Asia**) che arriva dall'India è firmata da una donna: Amruta Patil. Trentenne cresciuta a Goa, dopo aver studiato a Boston, adesso vive a Delhi. In queste tavole racconta con ironia una Mumbai fumosa, grigia e piovosa che fa da sfondo a un amore omosessuale, reso con un tratto molto delicato. Ci sono il tormento, a tratti infernale, ma anche la gioia di vivere.